

MEZINÁRODNÍ UMĚLECKÉ REZIDENCE NA KARLOVARSKU  
VRSTVY VJEMŮ, PŘEDSTAV A OBRAZŮ SPOJENÝCH S RŮZNÝMI MÍSTY NA KARLOVARSKU.  
EXISTUJE ESENCE MÍSTA, KTEROU LZE VNÍMAT SPOLEČNĚ?  
UMĚNÍ V MEZIOBOROVÝCH SOUVISLOSTECH S DŮRAZEM NA ENVIRONMENTÁLNÍ,  
SOCIÁLNÍ, MÍSTOTVORNÉ A PSYCHOGEOGRAFICKÉ ASPEKTY TVORBY

## TANEC – NOVÝ CIRKUS – DIVADLO SOUND ART – FOTOGRAFIE – VÝTVARNÉ UMĚNÍ

### KARLOVY VARY

ČISAŘSKÉ LÁZNĚ, KULTURNÍ CENTRUM VÝMĚNÍK, LÁZEŇSKÉ LESY A VEŘEJNÝ PROSTOR

**NELA BÁRTOVÁ / KRISTÝNA BŘESKÁ A ANNA ŠEFRNOVÁ / HANA KOKŠALOVÁ  
ELIŠKA FAILOVÁ, TEODOR KRAVÁL A ONDŘEJ ŠULC KRÁLOVÁ  
TADEÁŠ POLÁK / EVGENIYA STRIGYNA (GB) / SÁRA ŠKVARENINOVÁ**

### JÁCHYMOV

KRAJINA JÁCHYMOVA, MÍSTA URANOVÝCH LÁGRŮ A KAPLE SV. ANNY

**LENA JAKUBČÁKOVÁ (SK) / MANUS ART COLLECTIVE  
– ANNA KROUPOVÁ, JOLANA ŠTURMOVÁ A TOMÁŠ URÍK (SK)  
MARLENE KAHL (DE) A MARKÉTA KUTTNEROVÁ**

# ESENCE MÍSTA 2023

## TVŮRČÍ POBYTY UMĚLCŮ A UMĚLKYŇ POŘÁDÁ SPOLEK VZBUĎME VARY OD ROKU 2020.

UMĚLECKÝ PROJEKT ESENCE MÍSTA/ THERMAL VZNIKL S MYŠLENKOU POZVAT DO VARŮ UMĚLCE A UMĚLKYŇ VE ZVLÁŠTNÍ DOBĚ NOUZOVÉHO STAVU COVID-19 A POKRAČUJE DODNES. PŘÍSPĚVKY ZAPOJENÝCH TVŮRČŮ NAJDETE NA WEBU.

NA ZÁKLADĚ PODPORY Z NÁRODNÍHO PLÁNU OBNOVY BYLO MOŽNÉ PROJEKT ROZVÍJET. TVŮRČÍ POBYTY PRODLOUŽIT NA JEDEN AŽ DVA TÝDNY A DÍKY PARTNERŮM JE ROZŠÍŘIT I NA DALŠÍ MÍSTA KARLOVARSKA.

### TÉMATEM ROKU 2023 BYLO KVAŠENÍ.

JAKÝMI UMĚLECKÝMI ZPŮSOBY LZE ZACHYTIT ESENCI MÍSTA JAKO PROCES V JEHO (SOUČASNÉM) VŘENÍ A KVASU? JAKÉ TVARY ČASU MŮŽEME NAJÍT KOLEM SEBE? JAK SE SOUČASNOST VEPISUJE DO RYTMŮ, TEMPA A STRUKTUR MĚSTA? V RÁMCI VÝZVY NÁS ZAJÍMALA TVORBA V RŮZNÝCH INTERDISCIPLINÁRNÍCH KONTEXTECH: ENVIRONMENTÁLNÍM, SOCIÁLNÍM, PSYCHOLOGICKÉM, PSYCHOGEOGRAFICKÉM I MÍSTOTVORNÉM.

# REZIDENCE

## OPEN CALL FERMENTACE

6 UMĚLKYŇ A UMĚLCŮ

MÍSTO: KARLOVY VARY

DO OTEVŘENÉ VÝZVY SE PŘIHLÁSILO CELKEM 17 UMĚLKYŇ A UMĚLCŮ Z CELÉHO SVĚTA VČETNĚ NAPŘÍKLAD JAPONSKA A HAVAJE. KURÁTORSKÝ TÝM VE SLOŽENÍ TERA DVOŘÁKOVÁ, TEREZA HADRAVOVÁ A VERONIKA ŽÁKOVÁ VYBRAL 6 UMĚLKYŇ A UMĚLCŮ, KTEŘÍ V KARLOVÝCH VARECH PRACOVALI OD ZÁŘÍ DO KONCE LISTOPADU 2023.

### NELA BÁRTOVÁ | 9. 9.—24. 9. 2023

ABSOLVENTKA ATELIÉRU SOCHAŘSTVÍ NA FAKULTĚ VÝTVARNÝCH UMĚNÍ (FAVU) V BRNĚ A POSLUCHAČKA AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE (AVU) SE POHYBUJE NA POMEZÍ HUDBY, POEZIE A VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. MŮŽETE JI ZNÁT TAKÉ JAKO DJKU NELI VANILLI. ZA SVOU DEBUTOVOU BÁSNICKOU SBÍRKU *NA KONCI CHODBY JE RÁNO* (BÍLÝ VIGVAM, 2021) BYLA NOMINOVÁNA NA CENU MAGNESIA LITERA.

### ZVUKOVÁ KRAJINA VARŮ – AKUSTICKÁ EKOLOGIE / SOUND ART

BĚHEM SVÉHO POBYTU NASLOUHALA NELA ZVUKŮM A VIBRACÍM V PODZEMÍ, PRAMENECH, V KAOLÍNOVÉM LOMU A DALŠÍCH MÍSTECH KARLOVARSKA PROSTŘEDNICTVÍM SPECIÁLNÍCH KONTAKTNÍCH MIKROFONŮ. AKUSTICKÁ KOMPOZICE ZAZNĚLA V KARLOVARSKÉM CENTRU VÝMĚNÍK V TUHNICÍCH SPOLEČNĚ S AUTORSKÝMI BÁSNICKÝMI TEXTY.

SLUCH V NAŠÍ CIVILIZACI USTOUPIL ZRAKU. KAŽDÝ DEN JSME ZAHLCENI OBROVSKÝM MNOŽSTVÍM VIZUÁLNÍCH INFORMACÍ. INTERNET, SOCIÁLNÍ SÍŤ, REKLAMNÍ SMOG – TO VŠECHNO STRHÁVÁ POZORNOST. NAŠE INFORMAČNÍ SPOLEČNOST ZÁROVEŇ PRODUKUJE ENORMNÍ NADBYTEK AKUSTICKÝCH INFORMACÍ, COŽ VEDE K OSLABENÍ SCHOPNOSTI LIDSKÉHO SLUCHU ROZLIŠOVAT A ZPRACOVÁVAT SUBTILNÍ PARAMETRY ZVUKŮ.

**PERFORMANCE – ZVUKOVÁ KOLÁŽ A AUTORSKÉ ČTENÍ / 23. 9. 2023, VÝMĚNÍK**

### KRISTÝNA BŘESKÁ A ANNA ŠEFRNOVÁ | 23. 11.—30. 11. 2023

#### CÍSAŘOVNY – NONVERBÁLNÍ DIVADLO

KRISTÝNA BŘESKÁ — TANEČNICE, CHOREOGRAFKA, REŽISÉRKA, DRAMATURGYŇE, PUBLICISTKA A DOKUMENTARISTKA. VYSTUDOVALA REŽII A DRAMATURGII NA DAMU, ŽURNALISTIKU A UMĚNOVĚDNÁ STUDIA NA FILOSOFICKÉ FAKULTĚ UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI A POTÉ NONVERBÁLNÍ DIVADLO NA HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTĚ AKADEMIE MŮZICKÝCH UMĚNÍ (HAMU).

ANNA ŠEFRNOVÁ — PERFORMERKA A CHOREOGRAFKA. VYSTUDOVALA TANEČNÍ KONZERVATOŘ DUNCAN CENTRE A V SOUČASNOSTI STUDUJE NONVERBÁLNÍ DIVADLO NA HAMU. ÚČINKOVALA V MNOHA PROJEKTECH: NAPŘÍKLAD *LIGHT UNDERGROUND – UNFINISHED SYSTEM* VE SPOLUPRÁCI S HANOU POLANSKOU TUREČKOVOU A MARIÍ GOURDAIN (2020), S HRADECKOU FILHARMONIÍ A KOMORNÍM SBOREM MARTINŮ VOICES (2021).

SPOLUŽAČKY Z HAMU KRISTÝNA A ANNA SE POHYBUJÍ NA POMEZÍ FYZICKÉHO DIVADLA A TANCE. S KAŽDÝM PROSTOREM SE PRO NĚ OTEVÍRÁ NOVÁ MOŽNOST KOMUNIKACE S LIDMI, KTEŘÍ SE V NĚM VYSKYTUJÍ. VE VEŘEJNÉM PROSTORU JE PRO NĚ DIVÁK SPOLUPERFORMEREM A PARTNEREM. SPOLEČNĚ VYTVOŘILY PERFORMANCE *JOGGING* (ALFRED VE DVOŘE, 2022).

PŘI SVĚM TVŮRČÍM POBYTU V KARLOVÝCH VARECH VYTVÁŘELY DYNAMICKÝ TĚLESNÝ OBRAZ CÍSAŘSKÝCH LÁZNÍ A JEJICH OKOLÍ. POZOROVALY A ZACHYCOVALY RYTMY A CELKOVOU DYNAMIKU PROSTORU. VTĚLOVALY SE DO JEJICH ZPŮSOBU POHYBOVÉ-PROSTOROVÉHO EXISTOVÁNÍ. DO NÁLADY A CHŮZE LIDÍ, KTERÉ NA MÍSTĚ POTKALY. A DO LÁZEŇSKÉ HISTORIE BUDOVY, KTERÁ DNES HLEDÁ NOVÉ SMĚŘOVÁNÍ.

**PERFORMANCE CÍSAŘOVNY / 29. 11. 2023, FOYER CÍSAŘSKÝCH LÁZNÍ**

**HANA KOKŠALOVÁ | 23. 10.—31. 10. 2023**

MULTIMEDIÁLNÍ UMĚLKYNĚ, PERFORMERKA, REŽISÉRKA. VYSTUDOVALA ATELIÉR DIGITÁLNÍ MÉDIA NA FAKULTĚ UMĚNÍ A DESIGNU UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ (UJEP) V ÚSTÍ NAD LABEM. NYNÍ POKRAČUJE V ATELIÉRU ENVIRONMENT NA FAVU V BRNĚ. V SOUČASNOSTI SE ZABÝVÁ UMĚLECKÝM VÝZKUMEM VZTAHU LIDÍ K NEPROBÁDANÝM PODZEMNÍM PROSTŘEDÍM.

**POTMĚ KAŽDÁ KOČKA ČERNÁ – SOUČASNÉ UMĚNÍ**

JAK SE MĚNÍ NAŠE CITLIVOST A DOJEM Z PROSTORU, KDYŽ ZAVŘEME OČI? SOUČÁSTÍ HANINA VÝZKUMNÉHO POBYTU V KARLOVÝCH VARECH BYLO EXPERIMENTOVÁNÍ SE SMYSLOVÝM VNÍMÁNÍM PŘI OMEZENÍ ZRAKU. CO BUBLÁ VE TMĚ? TĚLESNÉ MAPOVÁNÍ JAKO SPECIFICKÝ ZPŮSOB POZNÁVÁNÍ PROSTORŮ, KTERÝ MĚNÍ ČAS A INTENZITU PROŽITKŮ V RŮZNÝCH PROSTŘEDÍCH: JESKYNĚ, PODZEMÍ VŘÍDLA, STARÝ SKLEP, LÁZEŇSKÉ LESY I SBÍRÁNÍ INFORMACÍ A PŘÍBĚHŮ O TOM, JAK LIDÉ S POŠKOZENÍM ZRAKU VNÍMAJÍ SVĚT.

REZIDENCI HANA ZAKONČILA SMYSLOVOU PROCHÁZKOU V LÁZEŇSKÝCH LESÍCH KARLOVÝCH VARŮ, KTERÁ ZAČALA TĚSNĚ PŘED ZÁPADEM SLUNCE. HRAVĚ TVŮRČÍ EXPERIMENTOVÁNÍ S PŘÍŠEŘÍM, SVĚTLEM A TMOU PO SOUMRAKU ZAVRŠILA ČETBOU AUTORSKÉHO TEXTU.

**SMYSLOVÁ PROCHÁZKA / 31. 10. 2023, LÁZEŇSKÉ LESY KARLOVY VARY**

**TADEÁŠ POLÁK | 9. 9.—17. 9. 2023**

VYSTUDOVAL ATELIÉR ENVIRONMENTU NA FAVU V BRNĚ. KRESLÍ, ILUSTRUJE A PÍŠE. SPOLUPRACUJE S NĚKOLIKA KULTURNÍMI A NEZISKOVÝMI ORGANIZACEMI. PRACUJE TAKÉ S DĚTMI V KOMUNITNÍ ŠKOLCE A DLOUHODOBĚ PŮSOBÍ JAKO DRAMATURG KONCERTŮ A VÝSTAV V PRAZE A BRNĚ. VE SVĚ VÝTVARNÉ A PARTICIPATIVNÍ UMĚLECKÉ TVORBĚ ROZVÍJÍ ODKAZ SITUACIONISMU A PRÁCI S FIKTIVNOSTÍ. VĚNUJE SE TAKÉ PUBLIKOVÁNÍ DIY KNIH A ZINŮ.

**MAPA EMOČNÍHO KVAŠENÍ KARLOVÝCH VARŮ – SOUČASNÉ UMĚNÍ**

INSPIROVÁN SITUACIONISTICKÝM „DÉRIVE“. BEZCÍLNÝMI TOULKAMI MĚSTSKÝM PROSTŘEDÍM, PROCHODIL TADEÁŠ KARLOVY VARY KŘÍŽEM KRÁŽEM. NASÁVAL ATMOSFÉRU SE SOUSTŘEDĚNOSTÍ A NADHLEDEM TERÉNNÍHO ANTROPOLOGA, S HUMOREM PÁBITELE POZOROVAL MÍSTA A LIDÍ, JEŽ ZAZNAMENÁVAL KRESBOU A TEXTEM DO ORIGINÁLNÍCH AUTORSKÝCH ZINŮ FORMÁTU A6.

**AUTORSKÝ ZIN — SETKÁNÍ S AUTOREM / 17. 9. 2023, VÝMĚNÍK**

**EVGENIYA STRIGYNA (GB) | 8. 9.—18. 9. 2023**

NARODILA SE V MOSKVĚ A ŽIJE V LONDÝNĚ. SPECIALIZUJE SE NA FOTOGRAFII KRAJINY A ARCHITEKTURY. ZACHYCUJE MĚSTSKÁ A PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ. ZDŮRAŽŇUJE JEJICH VZTAH K LIDSKÝM BYTOSTEM I JEJICH AUTONOMII. VYSTAVOVALA V MOSKVĚ, ITÁLII, LONDÝNĚ (LONDON LIGHTHOUSE GALLERY, PH21 GALLERY, LOOSENART GALLERY). ZÍSKALA V OCENĚNÍ TOP 150 MIRA MOBILE PRIZE, MONOVISIONS PHOTOGRAPHY AWARDS A PHOTOMETRIA AWARDS POSUZOVANÉ MARTINEM PARREM. V KARLOVÝCH VARECH ROZPRACOVALA SVĚ TĚMA VZTAHU MIGRANTŮ K DOMOVU.

**BORDERS AND BEYOND – FOTOGRAFIE**

FOTOGRAFICKÝ PROJEKT ZABÝVAJÍCÍ SE ZKUŠENOSTMI NĚKOLIKA RUSKOJAZYČNÝCH PŘÍSTĚHOVALCŮ, KTEŘÍ SE NARODILI A VYROSTLI NA RŮZNÝCH MÍSTECH POSTSOVĚTSKÉHO PROSTORU (SOČ, BÍLÁ CERKEV, LVOV, OMSK, EKIBASTUS, KOROSTEN A KERČ) A Z RŮZNÝCH DŮVODŮ SE OCITLI V ČESKÉ REPUBLICĚ – V KARLOVÝCH VARECH. EVGENIYA SI S NIMI PŮVÍDALA O JEJICH CESTĚ ZA HRANICE RODNÉ ZEMĚ, ZKUŠENOSTECH ZE ŽIVOTA ZA ŽELEZNOU OPONOU I O JEJICH VZTAHU K MENTÁLNÍMU PLOTU, KTERÝ OBKLOPUJE ČLOVĚKA, JENŽ ZAKOŘEŇUJE V NOVÉ ZEMI, NOVÉ KULTUŘE, NOVÉM JAZYKU.

**FOTOGRAFIE VYSTAVENY NA NĚKOLIKA MÍSTECH (KANCELÁŘ ARCHITEKTURY MĚSTA KARLOVY VARY, VÝMĚNÍK, CAFÉ LÉKÁRNA BY CITY ROASTERS) / VERNISÁŽ 17. 9. 2023**

**KURÁTORSKÝ VÝBĚR**

10 UMĚLKYNĚ A UMĚLCŮ

MÍSTO: KARLOVY VARY / VÝMĚNÍK

**SÁRA ŠKVARENINOVÁ | 12. 6.—24. 6. 2023**

**SOUČASNÉ UMĚNÍ**

VYSTUDOVALA GRAFIKU NA STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ ŠKOLE KERAMICKÉ A SKLÁŘSKÉ KARLOVY VARY A ATELIÉR MALBY NA FAKULTĚ DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA V PLZNI. V TVORBĚ I ŽIVOTĚ JI BAVÍ VZTAHY, INTIMITA DUŠÍ, HLEDÁNÍ CEST, JAK SI POROZUMĚT, MÁ VÁŠEŇ PRO TÁNÍ Z ROZTODIVNÝCH DETAILŮ SVĚTA.

Z NÁMĚTŮ TŘÍ SPOLKŮ OBYVAJÍCÍCH PROSTOR KULTURNĚ-KOMUNITNÍHO CENTRA VÝMĚNÍK VZNIKLO ZADÁNÍ: VYTVOŘIT VELKOFORMÁTOVOU KRESBU O PROMĚNÁCH VÝMĚNÍKU. SÁRA ŠKVARENINOVÁ SE LADILA NA MÍSTO A JEHO OKOLÍ, NA LIDÍ, KTERÉ PŘI SVĚM POBYTU POTKÁVALA. TY, KTEŘÍ VYTVÁŘEJÍ ROZMANITÝ PROGRAM ZAČÍNÁJÍCÍHO KULTURNÍHO CENTRA NEBO VÝMĚNÍK NAVŠTĚVUJÍ, I NA OBYVATELE ČTVRTI TUHNICE, V NIŽ SE NACHÁZÍ. IMAGINATIVNÍ NÁSTĚNNÁ KRESBA MYTOLOGIE VÝMĚNÍKU, V NIŽ SE POTKÁVAJÍ KONKRÉTNÍ LIDÉ SE ZVÍRATY A DALŠÍMI BYTOSTMI. VZNIKLA NA ZÁKLADĚ AUTORČINY MEDIUMITY, CITU PRO DETAIL I SCHOPNOSTI ZACHYTIT PRCHAVOU ESENCI LIDÍ A VZTAHŮ.

**NÁSTĚNNÁ KRESBA ESENCE MÍSTA VE VÝMĚNÍKU**

FAILOVÁ, KRAVÁL, ŠULC | 9. 7.—16. 7. 2023

## NOVÝ CIRKUS

**ELIŠKA FAILOVÁ** — PERFORMERKA, PEDAGOŽKA, PRODUKČNÍ, KTERÁ JIŽ ŘADU LET VYSTUPUJE S OHNIVÝM DIVADLEM IGNIS, SE V SOUČASNOSTI SYSTEMATICKY VĚNUJE AKROBATICKÝM TECHNIKÁM NOVÉHO CIRKUSU A NOVOCIRKUSOVÉ PEDAGOGICE. V OSTROVĚ A KARLOVÝCH VARECH VEDE PRAVIDELNÉ ACROJAMY PRO VEŘEJNOST A POD SUPERVIZÍ CIRQUEON PŘIPRAVUJE VZNIK CENTRA NOVÉHO CIRKUSU.

**TEODOR KRAVÁL** — SPISOVATEL, PERFORMER A PRODUKČNÍ. VYŠLY MU TŘI SBÍRKY BÁSNÍ – POSLEDNÍ S NÁZVEM ŘEZ RYBOU (PERPLEX, 2021). JEHO DIVADELNÍ HRU V KADANI JE KRÁSNE UVEDLO KARLOVARSKÉ DIVADELNÍ STUDIO D3. JE ČLEMEM TVŮRČÍ SKUPINY BIZARNÍHO KABARETU HELBOGEN A HRAJE NA KYTARU V NOISE FOLKOVÉ KAPELE NOVÁ BABA. JE TAKÉ AUTOREM GRAFICKÝCH KOLÁŽÍ NA SATIRICKÉ STRÁNCE MRTVÝ KRAJ O KARLOVARSKÉM KRAJI, KDE OPĚTOVNĚ ŽIJE A VĚNUJE SE PEDAGOGICE V OBLASTI MÉDIÍ A KREATIVITY.

**ONDŘEJ ŠULC KRÁLOVÁ** — PEDAGOG, DRAMATURG A DRAMATIK. O OBLAST NOVÉHO CIRKUSU SE ZAJÍMÁ OD STUDIÍ NA KATEDŘE ALTERNATIVNÍHO A LOUTKOVÉHO DIVADLA DAMU PŘEDEVŠÍM PRO JEHO DIVADELNÍ MOŽNOSTI. SPOLUPRACOVAL S VERONIKOU ŠTEFANOVOU A CIRQUEON. AUTOR DVOU DIVADELNÍCH HER (*DEADALOS ANEB PODIVUHODNÝ LET A APOLLO 1.0*) UVEDENÝCH V A STUDIO RUBÍN A MNOHA DRAMATIZACÍ PRO MLADÉ I DĚTSKÉ DIVADLO. DESÁTÝM ROKEM VEDE SOUBORY V LITERÁRNĚ DRAMATICKÉM OBORU NA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLE OSTROV. VE SVÉ VLASTNÍ TVORBĚ I V TVORBĚ PRO SOUBORY SE ZABÝVÁ GROTESKOU, ŽENSKÝMI TÉMATY A RODOVOU ROVNOSTÍ.

ELIŠKA FAILOVÁ PŘIZVALA KE SPOLUPRÁCI TEODORA KRAVÁLA A ONDŘEJE ŠULCE, ABY BĚHEM TÝDENNÍ INTENZIVNÍ PRÁCE SPOLEČNĚ VYTVOŘILI VLASTNÍ NOVOCIRKUSOVÉ PŘEDSTAVENÍ. DO TVŮRČÍHO PROCESU ZAPOJILI TAKÉ ČLENY KOMUNITY CIRKUSU CÉRES A DĚTI NAVŠTĚVUJÍCÍ POHYBOVÉ NOVOCIRKUSOVÉ WORKSHOPY. ZA TÝDEN NAPSALI TŘI NOVOCIRKUSOVÉ HRY, VYTVOŘILI TŘI DALŠÍ NÁMĚTY A ZAČALI INSCENOVAT HRU *ROKY BÓLBOJA* O ŽONGLÉRSKÉM CIMRMANOVI V NAŠICH DĚJINÁCH, NA KTERÉ BUDOU DÁLE PRACOVAT.

**SETKÁNÍ S VEŘEJNOSTÍ 9. 7. 2023 VE VÝMĚNÍKU**  
**NOVOCIRKUSOVÁ LEKCE PRO DĚTI 13. 7. 2023 VE VÝMĚNÍKU**

## MÍSTO: JÁCHYMOV

TVŮRČÍ REZIDENČNÍ POBYTY ESENCE MÍSTA / JÁCHYMOV 2023 JSOU SOUČÁSTÍ UMĚLECKÉHO PRŮZKUMU PAMĚTI KRAJINY JÁCHYMOVA, JENŽ ZAČAL V ROCE 2021. KURÁTORKA TERA DVOŘÁKOVÁ A TANEČNICE MARKÉTA KUTTNEROVÁ STRÁVILY V JÁCHYMOVĚ PĚT DNÍ. NA ZÁKLADĚ JEJICH SPOLEČNĚ PRÁCE, KTEROU ROZVÍJELY BĚHEM DALŠÍCH MĚSÍCŮ, VZNIKLA V ROCE 2022 ENVIRONMENTÁLNÍ TANEČNĚ-HUDEBNÍ PERFORMANCE *PRO KRAJINU*, NA KTERÉ SE DÁLE PODÍLELY VÝTVARNICE VERONIKA ŽÁKOVÁ, HUDEBNICE MARIE LADROVÁ, PERFORMERKA ELIŠKA FAILOVÁ, TANEČNICE MAGDALENA JUNKOVÁ, JOLANA ŠTURMOVÁ A ŽÁKYNĚ MARKÉTY KUTTNEROVÉ Z TANEČNÍHO OBORU ZUŠ.

KURÁTORSKÝ VÝBĚR V ROCE 2023 ZAPOJIL DO SPOLUPRÁCE DALŠÍ UMĚLCE A POSKYTL JIM PŘÍLEŽITOST PROŽÍT NĚKOLIK TÝDNŮ V INSPIRATIVNÍ LOKALITĚ A PRACOVAT PŘÍMO V JÁCHYMOVSKÉ KRAJINĚ.

LENA JAKUBČÁKOVÁ (SK) | 13. 7.—23. 7. 2023

FOTOGRAFKA A VYSOKOŠKOLSKÁ PEDAGOŽKA NA KATEDŘE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ A INTERMÉDIÍ FAKULTY UMĚNÍ TECHNICKÉ UNIVERZITY V KOŠICÍCH. AUTORKA FOTOGRAFICKÝCH SOUBORŮ V *ODLÚČENÍ* (2007–2010), *MARSEILLE* (2010–2013) A *BABA Z LESA* (1998–2017). OCENĚNÁ V SOUTĚŽI SLOVAKPRESSPHOTO (1. MÍSTO V KATEGORII KAŽDODENNÍ ŽIVOT, 2014) A POZNAŇ PHOTO DIPLOMA AWARD (2015).

## ESENCE EMOCE – FOTOGRAFIE

JÁCHYMOVSKÝ CYKLUS FOTOGRAFIÍ PŮSOBIVĚ PŘIBLIŽUJE ROZBOŘENÁ ZDIVOČELÁ MÍSTA, KDE V SO. LETECH STÁLY KOMUNISTICKÉ URANOVÉ LÁGRY. VE SPOLUPRÁCI S TANEČNICEMI ANNOU KROUPOVOU A JOLANOU ŠTURMOVOU Z MANUS ART COLLECTIVE VZNIKLY FOTOGRAFIE PŘÍMO V KRAJINĚ. ZACHYCUJÍ NEJEN ESENCI, ALE TAKÉ TANEČNÍ JAKO AKT LÉČENÍ MÍST SPJATÝCH S TRAUMATY MINULOSTI, JEMNÉHO ROZPOHYBOVÁNÍ ZAJATÝCH EMOCÍ.

**JEDNODENNÍ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ V RÁMCI LÍBEZNÉ SLAVNOSTI V KAPLI SV. ANNY / 23. 7. 2023**

MANUS ART COLLECTIVE | 10. 7.—23. 7. 2023

## SOUČASNÝ TANEČNÍ

KOLEKTIV MLADÝCH TVŮRČŮ A INTERPRETŮ NA POLI SOUČASNÉHO TANCE ZALOŽENÝ V ROCE 2020 ŠTĚPÁNOU NĚLAŠOU MFUTA, ŠIMONEM KLUSEM A ŠÁRKOU ŘÍHOVOU. V RÁMCI SVÉ TVORBY SPOLUPRACUJE A PROPOJUJE UMĚLCE Z OBLASTÍ TANCE, DIVADLA, HUDBY A VÝTVARNÉHO UMĚNÍ.

**ANNA KROUPOVÁ** — TANEČNICE, CHOREOGRAFKA, TANEČNÍ PEDAGOŽKA, ČLENKA TANEČNÍ PLATFORMY MANUS.ART.COLLECTIVE. ABSOLVOVALA KONZERVATOŘ DUNCAN CENTRE A TANEČNÍ OBOR NA HAMU. V SOUČASNOSTI MŮŽETE VIDĚT TŘEBA JEJÍ INSCENACI *MÍŘENÍ*, INSPIROVANOU BÁSNICKOU SBÍRKOU *KALIGRAMY* OD GUILLAUMA APOLLINAIRA, PRO NIŽ VYTVOŘILA CHOREOGRAFII.

**JOLANA ŠTURMOVÁ** — ABSOLVENTKA KONZERVATOŘE DUNCAN CENTRE A TANEČNÍHO OBORU NA HAMU SE JAKO RYBA VE VODĚ POHYBUJE V ROZMANITÝCH NEZÁVISLÝCH TANEČNÍCH PROJEKTECH. JEJÍ PŘEDSTAVENÍ *THE END OF BLAHO* SE ZABÝVÁ KOLEKTIVNÍ DROGOU SOUČASNOSTI – KONZUMEM.

**TOMÁŠ URÍK** (SKO) — HUDEBNÍK A ZVUKOVÝ UMĚLEC PŮVODEM Z POVÁŽSKÉ BYSTRICE STUDUJE KOMPOZICI ELEKTROAKUSTICKÉ HUDBY NA HUDEBNÍ FAKULTĚ JANÁČKOVY AKADEMIE MŮZICKÝCH UMĚNÍ (JAMU) V BRNĚ. PARTICIPUJE NA MNOHA EXPERIMENTÁLNÍCH UMĚLECKÝCH PROJEKTECH DOMA I V ČR.

BĚHEM UMĚLECKÉ REZIDENCE NAHRÁVAL TOMÁŠ ZVUKOVOU KRAJINU JÁCHYMOVA A PŘETVOŘIL JI V HUDEBNÍ KOMPOZICI, KTERÁ SE PROPOJILA S ANNINOU A JOLANINOU CHOREOGRAFIÍ VZNIKLOU NA ZÁKLADĚ UMĚLECKÉHO PRŮZKUMU KRAJINY. V SOLEČNÉM TVŮRČÍM PROCESU, K NĚMUŽ PATŘILI I PROCHÁZKY PROSTOREM BÝVALÝCH URANOVÝCH LÁGRŮ V JÁCHYMOVĚ A OSTROVĚ - VYKMANOVĚ NEBO ROZHOVORY S FOTOGRAFKOU LENOU JAKUBČÁKOVOU. VZNIKLA TANEČNĚ-HUDEBNÍ PERFORMANCE INSPIROVANÁ POHNUTOU JÁCHYMOVSKOU MINULOSTÍ A TAKÉ ODOLNOSTÍ ŽEN A MUŽŮ, KTEŘÍ NEDOBROVOLNĚ I DOBROVOLNĚ OBÝVALI ZDEJŠÍ HORY A DOLY.

**PERFORMANCE WORK IN PROGRESS V CAFÉ 1516 / 14. 7. 2023**

**LÍBEZNÁ SLAVNOST/ PERFORMANCE V KAPLI SV. ANNY / 23. 7. 2023**

**MARLENE KAHL A MARKÉTA KUTTNEROVÁ** | 28. 6.—7. 7. 2023

SOUČASNÝ TANEC

**MARLENE KAHL** (NĚMECKO) — ŽIJE A PRACUJE JAKO TANEČNICE NA VOLNÉ NOZE V BERLÍNĚ. KROMĚ TANCE SE MNOHO LET VĚNOVALA KUNG-FU (HANNAH- A TAO-KUNG-FU). JE SPOLUZAKLADATELKOU „TAIMKOLLEKTIV“. SE KTERÝM VYTVOŘILA NĚKOLIK TANEČNÍCH INSCENACÍ. V LETECH 2015 AŽ 2020 TANČILA JAKO STÁLÁ ČLENKA SOUBORU SOUČASNÉHO TANCE LAVAMOVER V BERLÍNĚ. SPOLUPRACOVALA TAKÉ S BERLÍNSKOU SPOLEČNOSTÍ GRUPO OITO POD VEDENÍM RICARDA DE PAULA (*DANCE FOR SALE*, 2019). V ROCE 2018 ZALOŽILA SPOLEČNĚ S CALVINEM BERNAUEREM A ROYEM FUNKEM KOLEKTIV COLLAPSETOFRACTION. PODÍLÍ SE NA MNOHA PRODUKCÍCH KOLEKTIVU JAKO TANEČNICE, (SPOLU)CHOREOGRAFKA A PRODUCENTKA/ORGANIZÁTORKA.

**MARKÉTA KUTTNEROVÁ** — TANEČNICE A PEDAGOŽKA TANCE PRO DĚTI A MLADISTVÉ. MÁ ZA SEBOU STUDIUM NA KONZERVATOŘI DUNCAN CENTRE. STUDIOVALA TAKÉ NA HOLANDSKÉ ŠKOLE HOOGERSCHOOL VOON DE KUNSTE A V POSTGRADUÁLNÍM PROGRAMU I.C.E. NA TANEČNÍ AKADEMII SEAD SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE. SPOLUPRACUJE S KONTRABASISTOU TOMÁŠEM NOVÁKEM V USKUPENÍ IMPROPLUSKONTRA. DÁLE VYSTUPUJE S TANEČNICÍ JANOU EISMANOVOU POD NÁZVEM ČÍ-ČY. RÁDA TVOŘÍ IMPROVIZOVANÁ PŘEDSTAVENÍ A JE PŘÍZNIVCEM PŘINÁŠENÍ ŽIVÉHO UMĚNÍ A TANCE DO NETRADIČNÍCH MÍST. S NADŠENÍM SE ZAPOJUJE DO AKTIVIT CÍLENÝCH NA OŽIVENÍ ZÁPADNÍCH ČECH.

MARKÉTA A MARLENE SE POPRVÉ SETKALY NA INTENZIVNÍM BERLÍNSKÉM TANEČNÍM FESTIVALU B12 A POSLÉZE PŘI PŘÍPRAVĚ ČESKO-NĚMECKÉHO PERFORMANCE PROJEKTU *VOLTAGE 2.0* S HUDEBNÍ PRODUCENTKOU AKKAMIAU (LENKA KOČIŠOVÁ).

SPOLEČNÁ TVŮRČÍ PRÁCE OBOU TANEČNIC PROBÍHALA PŘÍMO V KRAJINĚ JÁCHYMOVA. PERFORMANCE, KTERÁ SE USKUTEČNILA V CAFÉ 1516 A POTÉ V KAPLI SV. ANNY. VYCHÁZELA Z POHYBOVÉHO A TANEČNÍHO PRŮZKUMU TVARŮ A ZVUKŮ KAMENŮ, RUDY A VODNÍHO ŽIVLU V OKOLÍ JÁCHYMOVA, NA KOPCI KLOBOUK A KOLEM ŠLIKOVKY. A ZÁROVEŇ DESTILOVALA TÉMATA JÁCHYMOVSKÉ HISTORIE. BĚHEM POBYTU VYTVOŘILY UMĚLKYNĚ TAKÉ AUTORSKOU ZVUKOVOU KOLÁŽ. VE KTERÉ ZAZNĚLA I BĚSEŇ *SCHMETTERLINGE*, KTEROU MARLENE NAPSALA PŘI NÁVŠTĚVĚ KAPLE SV. ANNY.

**PERFORMANCE CAFÉ 1516 / MARKÉTA KUTTNEROVÁ A MARLENE KAHL**

**LÍBEZNÁ SLAVNOST/ PERFORMANCE V KAPLI SV. ANNY / MARKÉTA KUTTNEROVÁ A HOST TOMÁŠ NOVÁK**